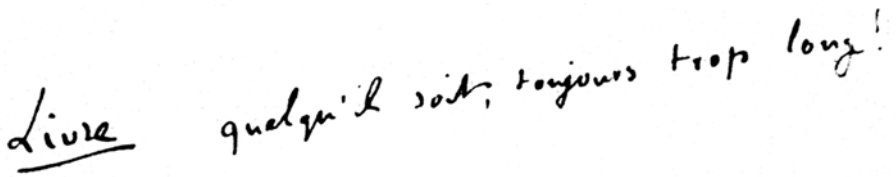
FLAUBERT – BIBLIO 17

Acquisitions de l'Équipe Flaubert

mai 2006 – mai 2007



Le Dictionnaire des idées reçues
Manuscrit autographe, Ms. g. 227, f° 49
Bibliothèque municipale de Rouen

Juin 2007

Le Fonds documentaire de l'équipe Flaubert est composé :

- de la reproduction sous forme de microfilms ou de photocopies de l'ensemble des manuscrits de Flaubert actuellement accessibles ;

- de la plupart des éditions des œuvres de Flaubert ;

- d'un important ensemble d'ouvrages de critique flaubertienne et sur le XIXe siècle ;

- d'environ 3000 tirés à part des principaux articles sur Flaubert parus en France et à l'étranger surtout depuis 1970.

Nous vous rappelons que le don des articles par leurs auteurs nous permet d'enrichir notre fonds documentaire. Par ailleurs nous remercions d'avance tout auteur ou tout visiteur de nous signaler les publications qui ne figurent pas encore dans notre bibliothèque.

Le fonds documentaire de l'équipe est ouvert à la consultation du lundi au vendredi de 14h00 à 17h30, sur rendez-vous auprès de Martine Mesureur-Ceyrat ; l'autorisation d'accès doit être demandée à Anne Herschberg Pierrot, responsable de l'équipe.

La base de données bibliographiques 'Flaubert' est accessible sur le site de l'ITEM : http://www.item.ens.fr – Centres de documentation.
À cette même adresse, vous pouvez écouter l'enregistrement des séances du *séminaire* 2006-2007.

Martine Mesureur-Ceyrat
CNRS-ITEM (équipe Flaubert)
4, rue Lhomond, 75005 Paris
Mél : Martine.Mesureur-Ceyrat@ens.fr / Tél. 01 44 32 18 93

SOMMAIRE

A . Bibliothèque spécialisée : Flaubert

1. Éditions de textes
2. Ouvrages collectifs
3. Ouvrages
4. Périodiques
5. Travaux universitaires
6. Articles

B. Bibliothèque complémentaire : Littérature, Sciences et Culture

1. Ouvrages collectifs
2. Ouvrages

A. Bibliothèque spécialisée : Flaubert

1. Éditions de textes

FLAUBERT Gustave

Le Dictionnaire des idées reçues et *Le Catalogue des idées chic* / texte établi, présenté et annoté par Anne Herschberg Pierrot [nouvelle édition].- Paris : Le livre de poche, "classique", 2004**,** 252 p.
Mots-clés : Flaubert Gustave, *Dictionnaire des idées reçues, Le Catalogue des idées chic,* édition de texte, édition génétique, édition critique.
GF EC DIC 2004

Le Dictionnaire des idées reçues / revisité par Serge Bloch et Pascal Lemaître.- Paris: Nathan, 2006, 144 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Dictionnaire des idées reçues*, édition de texte, illustration.
GF EC DIC 2006

Voyage en Orient (1849-1851). Égypte - Liban Palestine - Rhodes Asie Mineure - Constantinople - Grèce - Italie / édition présentée et établie par Claudine Gothot-Mersch ; annotation et cartes de Stéphanie Dord-Crouslé.- Paris: Gallimard, "Folio classique", 2006, 750 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Voyage en Orient*, voyage, Égypte, Liban, Palestine, Rhodes, Asie Mineure, Constantinople, Grèce, Italie, édition de texte, édition critique.
GF EC VOYAGE-Orient 2006

2. Ouvrages collectifs

(les articles sur Flaubert sont dépouillés)

À la croisée des chemins. Miscellanea di Studi per Anna Maria Rubino / a cura di Annie Brudo e Lucinana Grasso.- Fasano (Italie): Schena editore, "Biblioteca della ricerca - Cultura straniera", 141, 2006, 496 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Bouvard et Pécuchet*, *Œuvres de jeunesse*.
GF A CROISEE 2006

Gustave Flaubert / textes réunis et présentés par Didier Philippot.- Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, "Mémoire de la critique", 2006, 936 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, réception contemporaine, critique flaubertienne, XIXe siècle, anthologie.
GF A FLAUBERT 2006

La Pensée du paradoxe. Approches du romantisme. Hommage à Michel Crouzet / Fabienne Bercegol et Didier Philippot (dir.).- Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, "Mémoire de la critique", 2006, 748 p.
Mots-clés: romantisme, pensée, paradoxe, jeu, sublime, Maistre Joseph de, Chateaubriand François René, Michelet Jules, Sainte-Beuve Charles-Augustin, Gobineau Arthur de, Balzac Honoré de, Hugo Victor, Mallarmé Stéphane, Stendhal, Gautier Théophile, Les Lumières, Flaubert Gustave, Goncourt Edmond & Jules de, Maupassant Guy de, Montherlant Henry de, Queneau Raymond, Staël Madame de, Nodier Charles, Zola Émile, Soulié Frédéric, Sand George, Nerval Gérard de, Gourmont Rémy de, Mérimée Prosper, Barbey d'Aurevilly.
GF A PENSEE 2006

Le Miroir et le chemin. L'univers romanesque de Pierre-Louis Rey / textes réunis et présentés par Vincent Laisney.- Paris: Presses Sorbonne nouvelle, 2007, 344 p.
Mots-clés: roman (genre), XIXe siècle, XXe siècle, critique littéraire, Gobineau Arthur de, Stendhal, Flaubert Gustave, Proust Marcel, Camus Albert, Balzac Honoré de, Sand George, Gautier Théophile, Zola Émile, Simon Claude.
GF A MIROIR 2007

Nouvelles lectures de Flaubert. Recherches allemandes / textes réunis par Jeanne Bem et Uwe Dethloff avec la collaboration d'Aurélie Barjonet.- Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006, 212 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Allemagne, critique flaubertienne, médiation culturelle.
GF A LECTURES 2006

Les Réécritures littéraires des discours scientifiques / textes réunis par Chantal Foucrier.- Paris: Michel Houdiard éditeur, 2005, 376 p.
Mots-clés: littérature, savoir, réécriture, épistémologie, discours scientifique, création artistique, sciences, imaginaire, lecture, fiction.
GF A REECRITURES 2005

What Is Narratology ? Questions and Answers regarding the status of a theory / edited by Tom Kindt and Hans-Harald Müller.- Berlin ; New York: Walter de Gruyter, "Narratologia", 2003, 368 p.
Mots-clés: narratologie, narration, discours (analyse du), rhétorique, roman (théorie), Flaubert Gustave, Stendhal, Balzac Honoré de.
GF A NARRATOLOGY 2003

3. Ouvrages

BILLOT Antoine
Monsieur Bovary.- Paris: Gallimard, "L'un et l'autre", 2006, 284 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, Charles Bovary, pastiche, réécriture.
GF BILLOT 2006

BOUISSAC Paul
Strip-tease de Madame Bovary.- Ottawa (Canada): L'Interligne, "Vertiges", 2004, 122 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, pastiche, transposition, réécriture.
GF BOUISSAC 2004

BROWN Frederick
Flaubert. A Biography.- New York ; Boston: Little, Brown and Company, 2006, 628 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, biographie, illustration.
GF BROWN 2006

BUFFARD Claude-Henri
La Fille d'Emma.- Paris: Grasset, 2001, 196 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, Berthe, pastiche, suite.
GF BUFFARD 2001

CLAMOR Annette
Flauberts Schreiblabor : Lesekultur und poetische Imagination in einem verkannten Jugendwerk [Le Laboratoire d'écriture de Flaubert : dialogue culturel et imagination poétique dans une œuvre de jeunesse méconnue].- Franckfurt am Main ; Berlin ; Bruxelles: Peter Lang, "Bonner Romanistische Arbeiten", 79, 2002, 302 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Œuvres de jeunesse*.
GF CLAMOR 2002

COMPAGNON Antoine
Les Antimodernes. De Joseph de Maistre à Roland Barthes.- Paris: Gallimard, "Bibliothèque des Idées", 2005, 468 p.
Mots-clés: XIXe siècle, XXe siècle, littérature (histoire), modernité, modernisme, Les Lumières, pessimisme, révolution, péché originel, sublime, style, Maistre Joseph de, Chateaubriand François René de, Baudelaire Charles, Flaubert Gustave, Proust Marcel, Caillois Roger, Cioran E., Lacordaire Henri, Bloy Léon, Péguy Charles, Thibaudet Albert, Benda Julien, Gracq Julien, Barthes Roland, Renan Ernest.
GF COMPAGNON 2005

DUFFY Larry
Le Grand transit moderne. Mobility, Modernity and French Naturalist Fiction.- Amsterdam ; New York: Rodopi, "Faux titre", 2005, 326 p.
Mots-clés: XIXe siècle, naturalisme, littérature (histoire), France, sociocritique, mouvement, mobilité, transport, urbanisation, Flaubert Gustave, Zola Émile, Maupassant Guy de, Goncourt Edmond & Jules de, Huysmans Karl-Joris, Baudelaire Charles, Claretie Jules.
GF DUFFY 2005

FÉDIER François
L'Art en liberté. Cours de philosophie. Aristote Baudelaire Proust Flaubert Cézanne Kant Matisse Heidegger / préface par Hadrien France-Lanord ; postface par Éric Solot.- Paris: Pocket, "Agora", 2006, 344 p.
Mots-clés: art, Proust Marcel, Flaubert Gustave, Cézanne Paul, Kant Emmanuel, Matisse Henri, Kandinsky Wassily, Heidegger Martin, poétique, philosophie, philosophie de l'art.
GF FEDIER 2006

GAULTIER Jules de
Le Bovarysme. Essai sur le pouvoir d'imaginer. Suivi d'une étude de Per Buvik : Le principe bovaryque.- Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, "Mémoire de la critique", 2006, 338 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary,* bovarysme, psychocritique, imaginaire, réel, *Bouvard et Pécuchet, La Tentation de saint Antoine*, Emma Bovary.
GF GAULTIER 2006

GRENIER Roger
La Mare d'Auteuil. Quatre histoires [Normandie].- Paris: Gallimard, 1988, 190 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, pastiche, transposition.
GF GRENIER 1988

GRIMALDI LAURA
Monsieur Bovary / traduit de l'italien par Geneviève Leibrich.- Paris: Métailié, "Bibliothèque italienne", 1995, 108 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, Charles Bovary, pastiche, personnage, réécriture.
GF GRIMALDI 1995

LE CALVEZ Éric
Gustave Flaubert. Un monde de livres.- Paris: Textuel, "Passion", 2006, 192 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, iconographie, illustration, fac-similé, transcription linéarisée, biographie, génétique.
GF LE CALVEZ 2006

MARCOUX Bernard
L'Arrière-petite-fille de Madame Bovary.- Montréal: Hurtubise HMH, "amÉrica", 2006, 334 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, pastiche, transposition, suite.
GF MARCOUX 2006

MENEY Patrick
Madame Bovary sort ses griffes.- Paris: La Table ronde, 1988, 290 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, pastiche, transposition.
GF MENEY 1988

PROULX Monique
Les Aurores montréales. Nouvelles [*Madame Bovary*].- Montréal: Boréal, "Boréal Compact", 1997, 244 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, pastiche, transposition.
GF PROULX 1997

RABATÉ Dominique
Le Chaudron fêlé. Écarts de la littérature.- Paris: José Corti, "Les Essais", 2006, 288 p.
Mots-clés: incomplétude, voix, parole, littérature, métonymie, sujet, langage, fragment, roman (théorie), Sarraute Nathalie, Hocquard Emmanuel, Perec Georges, Puech Jean-Benoît, Quignard Pascal, Borel Jacques, Schwob Marcel, Barthes Roland, Flaubert Gustave, Pingaud Bernard, *Madame Bovary* (2e partie/chap.12), *Un cœur simple*.
GF RABATE D 2006

RANCIÈRE Jacques
Politique de la littérature.- Paris: Editions Galilée, "La philosophie en effet", 2007, 238 p.
Mots-clés: esthétique, Flaubert Gustave, Tolstoï Léon, Mallarmé Stéphane, Brecht Bertolt, Borges Jorge Luis, politique, littérature, philosophie, démocratie, Histoire, psychanalyse, interprétation.
GF RANCIERE 2007

4. Périodiques

Cahiers Edmond & Jules de Goncourt, n° 13, 2006

Cahier - Centre des correspondances et journaux intimes des XIXe et XXe siècles, n° 5, "L'écriture du ressassement dans les correspondances. Actes du colloque de Brest, avril 2003 / textes rassemblés par Marie-Josette Le Han", 2005.

Frontiers of Neurology and Neuroscience, n° 19, "Neurological Disorders in Famous Artists / Ed. J. Bogousslavsky, F. Boller", 2005.

Abonnements

Bulletin Flaubert-Maupassant, n° 16, "Parodies, adaptations, prolongements de l'œuvre de Maupassant. Vers une bibliographie de Maupassant", 2005 ; n° 17, 2006 ; n° 18,

"Flaubert et la politique. Flaubert et George Sand", 2006.

L'Année balzacienne, n° 7, "Balzac et le roman philosophique", 2006.

Nineteenth-Century French Studies, vol. 34, n° 3&4, Spring-Summer 2006 ; vol. 35, n° 1, "Sculpture et poétique : Sculpture and Literature in France, 1789-1859 / edited by L. Cassandra Hamrick and Suzanne Nasch", Fall 2006 ; vol. 35, n° 2, Winter 2007 ; vol. 35, n° 3&4, Spring-Summer 2007

5. Travaux universitaires

ALCOBIA Martine

L'Inscription de la peinture dans l'œuvre de Flaubert : de l'Orient rêvé à la modernité [40 planches d'illustration]. Thèse de doctorat, sous la direction de Carmen Camero Pérez.- Université de Séville, 2007, 443 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, peinture, Orient, symbolisme, Moreau Gustave, Ruskin John, grotesque, impressionnisme, Bruegel (Breughel), modernité, regard, art japonais.
GF TH ALCOBIA 2007

CHEVALEYRE Esther

Monstres et représentation du monstrueux dans l'œuvre de Gustave Flaubert. Mémoire de Master II, sous la direction de Pierre-Louis Rey.- Université Sorbonne Nouvelle, 2006, 156 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Le Garçon, monstre, représentation, farce, bêtise, tragique, *Trois Contes*, *Bouvard et Pécuchet*, *La Tentation de saint Antoine*, hybride, *Dictionnaire des idées reçues*, grotesque, désir, monstruosité.
GF DEA CHEVALEYRE 2006

HASHIMOTO Tomoko

Hallucination chez Flaubert : poétique et perception. Thèse de doctorat, sous la direction de Jacques Neefs.- Université Paris VIII - Vincennes -Saint Denis, 2007, 576 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, représentation, sensibilité, génétique, hallucination, critique génétique, critique thématique, épistémologie, description.
GF TH HASHIMOTO 2007

JANSSEN Sandra

Fantasmes. Une archéologie des conceptions de l'imagination en psychologie et littérature, 1840-1930 (Flaubert, Čechov, Musil). Thèse de doctorat, sous la co-direction de Winfried Menninghaus et Jacques Neefs.- Freie Universität Berlin ; Université Paris VIII – Vincennes - Saint-Denis, 2006, 524 p.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Musil Robert von, Tchekhov Anton Pavlovič, fantasme, imagination, sujet, psychologie, littérature, XIXe siècle, XXe siècle, hallucination, rêve, mémoire.
GF TH JANSSEN 2006

6. Articles

« La Bovary ? "Ah! merde!" [Éric Le Calvez : *Gustave Flaubert*. Un monde de livres.- Paris, Textuel, "Passion", 2006"] », in *Libération*, jeudi 19 octobre 2006.
Mots-clés: Flaubert Gustave, compte rendu
GF TP

« *Madame Bovary, c'est moi* ! Emma Bovary compie 150 anni » [Programme des lectures organisées par], Centre culturel français de Palerme et de Sicile, Libr'aria, Teatro Garibaldi Unione dei Teatri d'Europa - 2006.
Mots-clés: programme, Flaubert Gustave, *Madame Bovary*.
GF TP Programme

ALI-BENALI Zineb

« Nedjma parce que Emma ? [Yacine Kateb : Nedjima.- Seuil, 1956] », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, p. 59.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, influence littéraire.
GF P ML458

BARJONET Aurélie

« Bibliographie de la recherche allemande sur Flaubert (1895-2005) », in *Nouvelles lectures de Flaubert.* Recherches allemandes.- Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006, pp. 183-205.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Allemagne, bibliographie, critique flaubertienne.
GF A LECTURES 2006

« Flaubert dans la recherche, la presse et l'édition allemande (1985-2005) », in *Nouvelles lectures de Flaubert.* Recherches allemandes.- Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006, pp. 137-154.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Allemagne, réception.
GF A LECTURES 2006

BARNES Julian, MOURTHÉ Claude

« *Le Perroquet de Flaubert* [l'histoire du livre], entretien avec Claude Mourthé », in *Le Magazine littéraire*, n° 459, "40 ans de littérature", décembre 2006, p. 88.
Mots-clés: Flaubert Gustave, entretien.
GF TP

BEM Jeanne

« Le désir de réel et les images mentales - à propos de *Madame Bovary* », in *Nouvelles lectures de Flaubert.* Recherches allemandes.- Tübingen: Gunter Narr

Verlag, 2006, pp. 41-55.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, réel, représentation, image, déliaison, rêve, visualisation, hallucination, psychanalyse, écriture.
GF A LECTURES 2006

BIASI Pierre-Marc de
« Madame Bovary, c'est qui ? », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, p. 53.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, sources.
GF P ML458

« Un roman réaliste ? », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, pp. 44-47.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, réalisme, débalzaciénisation, sources documentaires, critique littéraire, effet de réel, écriture.
GF P ML458

BLOCK Haskell M.
« Flaubert, Yeats and the National Library », in *Modern Language Notes*, vol. 67, n° 1, Jan. 1952, pp. 55-56.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Yeats William B., réception contemporaine, Irlande.
GF TP

BONNEFIS Philippe
« Une bouteille "en verre bleu" », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, pp. 50-52.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, bleu, couleur, description, sensation.
GF P ML458

BORIE Jean
« Sur l'échec de *L'Éducation sentimentale* », in *Bulletin Flaubert-Maupassant*, n° 18, 2006, pp. 13-40.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *L'Éducation sentimentale*, Frédéric Moreau, personnage, réception contemporaine, révolution de 1848.
GF P BFM18

BUVIK Per
« Le principe bovaryque », in Jules de Gaultier *: Le Bovarysme*. Essai sur le pouvoir d'imaginer.- Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, "Mémoire de la critique", 2006, pp. 169-334.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary,* bovarysme, *Bouvard et Pécuchet, La Tentation de saint Antoine*, Emma Bovary, *L'Éducation sentimentale*, Bourget Paul, Tarde Gabriel de, Nietzsche Friedrich, Gourmont Remy de, Maurras Charles, Girard René, antisémitisme.
GF GAULTIER 2006

CARDEW Robert H.
« Un romancier juge d'un poète : Flaubert et Leconte de Lisle », in *Modern Language Notes*, vol. 37, n° 5, May 1953, pp. 235-239.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Leconte de Lisle, correspondance, critique littéraire (Flaubert critique).
GF TP

CHABROL Claude, BIASI Pierre-Marc de
« L'œil caméra, propos recueillis par Pierre-Marc de Biasi », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, pp. 60-61.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, adaptation, cinéma, Chabrol Claude, entretien.
GF P ML458

CHARDIN Philippe
« Identifications cryptées et "ressouvenirs inconscients" : Proust et Flaubert », in Philippe Chardin *: Proust ou le bonheur du petit personnage qui compare*.- Paris: Honoré Champion éditeur, 2006, pp. 65-78.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Proust Marcel.
GF TP

CLAMOR Annette
« À la recherche de l'autre : les œuvres de jeunesse de Flaubert comme "mise en abyme" de la constitution du moi artistique », in *Nouvelles lectures de Flaubert.* Recherches allemandes.- Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006, pp. 77-91.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Œuvres de jeunesse*, écriture, artiste, double, esthétique, création littéraire.
GF A LECTURES 2006

COMBE Dominique
« Flaubert et Baudelaire. "Les hautes facultés d'*ironie* et de *lyrisme*" », in *Le Miroir et le chemin*. L'univers romanesque de Pierre-Louis Rey.- Paris: Presses Sorbonne nouvelle, 2007, pp. 111-122.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Baudelaire Charles, Kant Emmanuel, poésie, roman, esthétique, l'art pour l'art, Beau, style, impersonnalité.
GF A MIROIR 2007

CORTANZE Gérard de
« Ema, la sœur portugaise », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, p. 59.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, adaptation, cinéma, *Val Abraham*, Oliveira Manoel de.
GF P ML458

« "Il vécut heureux" [C.R. Laura Grimaldi : *Monsieur Bovary*.- Métaillé, 1995] », in

Le Magazine littéraire, n° 458, novembre 2006, p. 63.
Mots-clés: Flaubert Gustave, compte rendu.
GF P ML458

« La littérature comme orgie perpétuelle », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, p. 47.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, *L'Orgie perpétuelle*, Vargas Llosa Mario.
GF P ML458

« Une Emma sicilienne... [Luigi Capuana : *Giacinta* / trad. Olivier Favier.- éd. Farrago] », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, p. 59.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, influence littéraire.
GF P ML458

CULLER Johathan
« Emma, la belle étrangère », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, pp. 54-55.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, réception, États-Unis.
GF P ML458

DE LUCA Giusy
« Leggerezza del volo. Un'analisi microtestuale delle immagini aeree nelle *Œuvres de jeunesse* di Gustave Flaubert », in *À la croisée des chemins*. Miscellanea di Studi per Anna Maria Rubino.- Fasano (Italie): Schena editore, "Biblioteca della ricerca - Cultura straniera", 141, 2006, pp. 175-189.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Œuvres de jeunesse*, onirisme, érotisme, réminiscence, romantisme, image.
GF A CROISEE 2006

DE ROUX Emmanuel
« Un portrait controversé de Gustave Flaubert », in *Le Monde*, mardi 31 2006, p. 31.
Mots-clés: Flaubert Gustave, portrait de Flaubert, photographie
GF TP

DONATELLI Bruna
« Il ritmo, il corpo et il movimento dello stile. Sul libro impossible di Flaubert », in *Igitur*, Rivista annuale di lingue, letterature e culture moderne, n° 7, "Il ritmo nelle arti, nei saperi / a cura di Bruna Donatelli e Francesco Fiorentino", Gennaio-Dicembre 2006, pp. 65-78.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary,* rythme, corps, style.
GF TP

DORD-CROUSLÉ Stéphanie
« Flaubert relecteur de lui-même : le cas épineux de *L'Éducation sentimentale* », in *La Relecture de l'œuvre par ses écrivains mêmes*. Tome I, Tombeaux et testaments / sous la direction de Mireille Hilsum.- Paris: Éditions Kimé, "Les cahiers de Marge", 2007, pp. 201-214.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *L'Éducation sentimentale*, édition originale, édition corrigée, édition critique, relecture, correction d'auteur, éditeur scientifique, édition (théorie), textologie, coquille typographique.
GF TP

« C.R. Gustave Flaubert : *Vie et travaux du R.P. Cruchard et autres inédits* / éd. Matthieu Desportes et Yvan Leclerc.- Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2005 », in *Romantisme*, n° 135, "L'élection au XIXe siècle", 2007, p. 141.
Mots-clés: Flaubert Gustave, compte rendu.
GF TP

« C.R. *Gustave Flaubert*. Dix ans de critique. Notes inédites de Flaubert sur *L'Esthétique* de Hegel / textes réunis et présentés par Gisèle Séginger.- Lettres Modernes Minard, 2005 », in *Romantisme*, n° 135, "L'élection au XIXe siècle", 2007, pp. 141-143.
Mots-clés: Flaubert Gustave, compte rendu.
GF TP

DOUCET Julie-Manon
« Poétique du signe alimentaire dans *Madame Bovary* », in *Le Roman du signe.* Fiction et herméneutique au XIXe siècle.- Presses Universitaires de Vincennes, "Essais et savoirs", 2007, pp. 141-157.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, aliment, poétique, signe.
GF TP

DUCHET Claude
« Étranges mœurs de province », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, pp. 41-43.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, mœurs, province.
GF P ML458

DUFFY Larry
« A complex kind of training : *L'Éducation sentimentale*, modernity, and the changing phenomenology of motion », in Larry Duffy *: Le Grand transit moderne*. Mobility, Modernity and French Naturalist Fiction.- Amsterdam ; New York: Rodopi, "Faux titre", 2005, pp. 37-86.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *L'Éducation sentimentale*, perception, mouvement, transport, modernité, génétique, transcription linéarisée, société, industrialisation, XIXe siècle.
GF DUFFY 2005

« An evolutionary naturalist intertext : the traffic jam as exemplary taxonomic motif », in Larry Duffy *: Le Grand transit moderne*. Mobility, Modernity and French Naturalist Fiction.- Amsterdam ; New York: Rodopi, "Faux titre", 2005, pp. 88-123.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *L'Éducation sentimentale*, Zola Émile, *La Curée*, mouvement, naturalisme, rue, thématique, représentation, intertextualité, taxinomie.
GF DUFFY 2005

DUFOUR Philippe

« Flaubert, Tocqueville, la rue », in *Les Temps modernes*, 62e année, n° 642, février-mars 2007, pp. 18-35.
Mots-clés: Flaubert Gustave, historiographie, *L'Éducation sentimentale*, Révolution de 1848, Tocqueville Alexis de, Garnier-Pagès Etienne.
GF TP

« Le paysage parenthèse », in *Poétique*, n° 150, avril 2007, pp. 131-147.
Mots-clés: roman historique, Flaubert Gustave, *Salammbô,* Aragon Louis, description, paysage.
GF TP

DÜNNE Jörg

« Le vésicatoire et l'ascèse : Flaubert, Schopenhauer, Nietzsche », in *Nouvelles lectures de Flaubert.* Recherches allemandes.- Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006, pp. 27-40.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Schopenhauer Arthur, Nietzsche Friedrich, esthétique, intériorité, romantisme, ascétisme.
GF A LECTURES 2006

FAUVEL Daniel

« Flaubert, citoyen de Canteleu [10 planches d'illustration] », in *Bulletin Flaubert-Maupassant*, n° 18, 2006, pp. 53-72.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Canteleu, politique, illustration.
GF P BFM18

FRIEDRICH Hugo

« Flaubert [traduction Philippe Dufour] », in *Littérature*, n° 141, "Charles du Bos", mars 2006, pp. 115-139.
Mots-clés: Flaubert Gustave, pessimisme, médiocrité, technique narrative, discours indirect libre, impersonnalité, art, éthique.
GF TP

GARCIN Etienne

« Djalioh, monstre du romantisme », in *La Pensée du paradoxe*. Approches du romantisme. Hommage à Michel Crouzet.- Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, "Mémoire de la critique", 2006, pp. 535-543.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Quidquid volueris*, Djalioh (*Quidquid volueris*), monstre, romantisme, hybride, mort, souffrance, sexualité, fanstastique, psychologie.
GF A PENSEE 2006

GOFFETTE Jean-Dominique

« D'un imaginaire à l'autre : boulevards balzaciens, boulevards flaubertiens », in *Romantisme*, n° 134, "Les Grands Boulevards", 2006, pp. 33-42.
Mots-clés: Balzac Honoré de, *La Comédie humaine,* Flaubert Gustave, XIXe siècle, boulevard, thématique, *L'Éducation sentimentale*, représentation, société, espace, topographie, Paris, imaginaire.
GF TP

GOTHOT-MERSCH Claudine

« Préface », in Gustave Flaubert :*Voyage en Orient (1849-1851*.- Paris: Gallimard, "Folio classique", 2006, pp. 7-49.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Voyage en orient*, orient, *Rage et impuissance*, *Mémoires d'un fou*, *L'Éducation sentimentale de 1845 (première Éducation sentimentale)*, *Conte oriental, La Tentation de saint Antoine (1849)*, *Par les champs et par les grèves, Madame Bovary, L'Éducation sentimentale, Salammbô*, Du Camp Maxime, Chateaubriand François René de, génétique, genèse, description, chameau, couleur, musée, peinture, grotesque, mélancolie, paysage, tableau.
GF EC VOYAGE-Orient 2006

GRAPPIN Henri

« Le mysticisme poétique et l'imagination de Gustave Flaubert », in *La Revue de Paris*, Tome sixième, livraison du 1er et du 15 décembre 1912, pp. 609-629 ; 849-870.
Mots-clés: Flaubert Gustave, art, romantisme, mysticisme, religion, imagination, esthétique, perception, hallucination, extase, empathie, impersonnalité.
GF TP

GREEN Anne

« France exposed : *Madame Bovary* and the exposition universelle », in *Modern Language Review*, vol. 99, n° 4, 2004, pp. 915-923.
Mots-clés: XIXe siècle, Flaubert Gustave, exposition universelle, Second Empire, *Madame Bovary*, épisode des comices agricoles.
GF TP

HAEHNEL Gisela

« Charles Bovary - un personnage "dévalorisé" », in *Nouvelles lectures de Flaubert.* Recherches allemandes.- Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006, pp. 130-136.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, Charles Bovary, personnage, technique narrative, pronom, indécidabilité, nous.
GF A LECTURES 2006

HAMON Philippe

« Un album », in *Le Miroir et le chemin*. L'univers romanesque de Pierre-Louis Rey. - Paris: Presses Sorbonne nouvelle, 2007, pp. 149-161.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *L'Éducation sentimentale*, incipit, album, lecture, lisibilité.
GF A MIROIR 2007

HERSCHBERG PIERROT Anne

« Notes sur la mort de la grand-mère », in *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 36, 2005, pp. 87-100.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Proust Marcel, génétique (étude), rythme, phrase, style, allusion, intertextualité, *Un cœur simple*.
GF TP

JALLON Pierre, JALLON Huges

« Gustave Flaubert's hidden sickness », in *Frontiers of Neurology and Neuroscience*, n° 19, "Neurological Disorders in Famous Artists / Ed. J. Bogousslavsky, F. Boller", 2005, pp. 46-56
Mots-clés: Flaubert Gustave, épilepsie, création littéraire, médecine, neurologie.
GF P Neurology19

JASPER Gertrude

« The influence of Flaubert's travels in the Orient on the last edition of *St. Antoine*», in *Modern Language Notes*, vol. 38, n° 3, March 1933, pp. 162-165.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *La Tentation de saint Antoine (1874)*, voyage en Orient, description.
GF TP

JAYOT Delphine

« Bovarysmes. Citations réunies par Delphine Jayot », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, p. 64.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, bovarysme, citation.
GF P ML458

KABLITZ Andreas

« Realism as a poetics of observation. The function of narrative perspective in the classic french novel : Flaubert - Stendhal - Balzac », in *What Is Narratology* ? Questions and Answers regarding the status of a theory.- Berlin ; New York: Walter de Gruyter, "Narratologia", 2003, pp. 99-135.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Stendhal, Balzac Honoré de, Genette Gérard, narratologie, narration, perception, *L'Éducation sentimentale*, *Madame Bovary,* technique narrative, focalisation, point de vue, narrateur, *Le Rouge et le Noir*, *La Cousine Bette*.
GF A NARRATOLOGY 2003

KLIEBENSTEIN Georges

« Qui est "*Madame Bovary*" », in *Le Miroir et le chemin*. L'univers romanesque de Pierre-Louis Rey.- Paris: Presses Sorbonne nouvelle, 2007, pp. 123-148.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, Emma Bovary, Héloïse Dubuc (1ère femme de Charles Bovary), Madame Bovary (la mère), onomastique, trois (nombre), mimésis, bovarysme.
GF A MIROIR 2007

KULLMANN Dorothea

« Narratologie et histoire littéraire (à propos de "Madame Bovary") », in *Nouvelles lectures de Flaubert.* Recherches allemandes.- Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006, pp. 92-109.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, narratologie, réception, histoire littéraire, structuralisme.
GF A LECTURES 2006

LACOSTE Francis

« La politique dans les lettres. Flaubert/Sand », in *Bulletin Flaubert-Maupassant*, n° 18, 2006, pp. 111-118.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Sand George, correspondance, Histoire, politique.
GF P BFM18

LAMBART Michel

« Flaubert et la politique coloniale », in *Bulletin Flaubert-Maupassant*, n° 18, 2006, pp. 41-52.
Mots-clés: Flaubert Gustave, voyage en Orient, altérité, colonialisme.
GF P BFM18

LANDVOGT Andrea S.

« Caricature et citation : l'exemple de *Madame Bovary* [6 caricatures] », in *Nouvelles lectures de Flaubert.* Recherches allemandes.- Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006, pp. 110-129.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, caricature, citation, ironie, linguistique, polyphonie, énonciation, discours rapporté, illustration.
GF A LECTURES 2006

LE CALVEZ Éric

« Génétique scénarique : les scénarios de la scène du fiacre dans *Madame Bovary* », in *La Création en acte*. Devenir de la critique génétique / sous la direction de Paul Gifford et Marion Schmidt.- Amsterdam ; New York: Rodopi, "Faux titre", 2007, pp. 67-82.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, fiacre (scène du), génétique scénarique, narratologie, focalisation, scénario.
GF TP

LE JUEZ Brigitte

« "Is the writer much more than a sophisticated parrot ?" : Elizabeth Bowen's reception of Gustave Flaubert », in *Revue de littérature comparée*, n° 1, 1999, pp. 5-25.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Bowen Elizabeth, Irlande (littérature), *Un cœur simple*, *The Parrot,* réception, influence littéraire, style, littérature (théorie).
GF TP

LECLERC Yvan

« Flaubert lecteur du Dr Savigny, pour *Salammbô* », in *Les Réécritures littéraires des discours scientifiques*.- Paris: Michel Houdiard éditeur, 2005, pp. 225-239.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Salammbô*, transcription, réécriture, discours scientifique, Défilé de la Hache, Radeau de la Méduse, génétique (étude), intertextualité, notes de lecture, énonciation, imaginaire, Effets de la soif et de la faim (mss).
GF A REECRITURES 2005

« Flaubert "perroquet" de soi-même [Appendice : lettres du 3 mars 1877 à Léonie Brainne et à Edma Roger des Genettes] », in *Cahier - Centre des correspondances et journaux intimes des XIXe et XXe siècles*, n° 5, "L'écriture du ressassement dans les correspondances.", 2005, pp. 151-171.
Mots-clés: Flaubert Gustave, correspondance, réécriture, ressassement, transcription (correspondance), génétique.
GF P CEC2005(5)

« Antoine Billot "*Monsieur Bovary*", c'est lui [C.R. Antoine Billot : *Monsieur Bovary*.- Paris : Gallimard, 2006] », in *Le Monde*, 17 août 2006, "Le Monde des livres".
Mots-clés: compte rendu, Flaubert Gustave
GF TP

« Flaubert contemporain : bilan et perspectives », in *Romantisme*, n° 135, "L'élection au XIXe siècle", 1er trimestre 2007, pp. 75-86.
Mots-clés: Flaubert Gustave, édition, critique flaubertienne.
GF TP

MAREC Yannick

« Flaubert et le contexte politique rouennais au début de la Troisième république », in *Bulletin Flaubert-Maupassant*, n° 18, 2006, pp. 83-93.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Rouen, Troisième République, monument (Bouilhet).
GF P BFM18

MARQUÉ Georges

« Les voyages de George Sand en Normandie », in *Bulletin Flaubert-Maupassant*, n° 18, 2006, pp. 137-152.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Sand George, Normandie, Croisset, amitié.
GF P BFM18

MARTIN-BERTHET Françoise

« Sur le vocabulaire autonyme dans *Madame Bovary* : *félicité*, *passion*, *ivresse* et quelques autres », in *Mélanges de langue et littérature française offerts à Pierre Larthomas*.- Paris: "Collection de L'École Normale Supérieure de jeunes filles", n° 26, 1985, pp. 309-332.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, ironie, autonymie, réalisme.
GF TP

MICHON Pierre, BIASI Pierre-Marc de

« Le coup de génie de Flaubert, propos recueillis par Pierre-Marc de Biasi », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, pp. 38-41.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, entretien, lecture, Homais, bal à la Vaubyessard, érotisme, mort, structure narrative, écriture.
GF P ML458

MITTERAND Henri

« "Les pantoufles de la bonne..." : la sémiologie de la dérision dans *L'Éducation sentimentale* », in *La Pensée du paradoxe*. Approches du romantisme. Hommage à Michel Crouzet.- Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, "Mémoire de la critique", 2006, pp. 475-483.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *L'Éducation sentimentale*, sémiologie, dérision, Madame Arnoux (Marie Arnoux), Madame Dambreuse, séduction, enterrement (Dambreuse), description, espace, mise en scène, technique narrative, rythme, absurde, Père-Lachaise.
GF A PENSEE 2006

MOUCHARD Claude

« Un homme simple [C.R. Jean Améry : *Charles Bovary médecin de campagne, portrait d'un homme simple*.- Actes Sud, 1991) », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, p. 62.
Mots-clés: Flaubert Gustave, compte rendu.
GF P ML458

NARR Sabine A.

« Transgressions médiatiques : la relation entre texte et image chez Flaubert », in *Nouvelles lectures de Flaubert.* Recherches allemandes.- Tübingen: Gunter Narr Verlag 2006, pp. 56-76.
Mots-clés: Flaubert Gustave, image/texte, esthétique, poétique, *Œuvres de jeunesse*, écriture, littérature/peinture, *La Tentation de saint Antoine (les 3 versions)*.
GF A LECTURES 2006

NEEFS Jacques

« Bibliographie », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, p. 64.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, bibliographie.
GF P ML458

« Flaubert, le comique des idées », in *Nouvelles lectures de Flaubert.* Recherches allemandes.- Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006, pp. 1-8.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Bouvard et Pécuchet*, comique, mimétisme, idée, imitation.
GF A LECTURES 2006

« Flaubert sur le banc des accusés », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, p. 35.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, procès.
GF P ML458

« Le premier roman de"l'homme-plume" », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, pp. 33-35.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, chronologie.
GF P ML458

« Les manuscrits », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, pp. 36-37.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, génétique, manuscrit, bibliographie génétique.
GF P ML458

« Les vies de *Madame Bovary* / dossier coordonné par Jacques Neefs », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, pp. 28-64.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*.
GF P ML458

« Un bovary pas si bête [C.R. Antoine Billot : *Monsieur Bovary*.- Gallimard, 2006] », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, p. 63.
Mots-clés: Flaubert Gustave, compte rendu.
GF P ML458

« Une révolution dans les lettres », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, pp. 30-32.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, littérature (histoire), réception contemporaine.
GF P ML458

NEHR Harald

« La signification du "rien". À propos du style de *L'Éducation sentimentale* », in *Nouvelles lectures de Flaubert.* Recherches allemandes.- Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006, pp. 137-154.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *L'Éducation sentimentale*, sentimentalisme, génétique, brouillons, Madame Arnoux (Marie Arnoux), apparition, style, rien, contextualisation.
GF A LECTURES 2006

NEUMEYER Eva Maria

« The landscape garden as a symbol in Rousseau, Goethe and Flaubert », in *Journal of the History of Ideas*, vol. 8, n° 2, 1947, pp. 187-217.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Rousseau Jean-Jacques, Goethe Johann W. von, jardin, thématique, symbole, étude comparative, *La Nouvelle Héloïse*, *Die Wahlverwandtschaften*, *Bouvard et Pécuchet*.
GF TP

OTT Christine

« Diététique littéraire et poétique alimentaire chez Flaubert », in *Nouvelles lectures de Flaubert.* Recherches allemandes.- Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006, pp. 9-26.
Mots-clés: Flaubert Gustave, aliment, thématique, poétique, métaphore, correspondance, écriture.
GF A LECTURES 2006

PAVEL Thomas

« L'art du mépris », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, pp. 48-50.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, Emma Bovary, personnage, technique narrative.
GF P ML458

PELLEGRINI Florence

« " Mais pourquoi m'a-t-elle fait ça ! " : Bouvard, Pécuchet et la recherche des causes », in *Lieux littéraires*, n° 6, juin 2004, pp. 359-380.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Bouvard et Pécuchet*, critique génétique, suppression, linguistique, pragmatique, motivation, causalité, connecteur.
GF TP

« Espace mode d'emploi : l'esthétique tabulaire chez Flaubert et Perec », in *Lo sguardo e la voce*. Dialogo e convergenze nel novecento francese / a cura di Giuliana Costa Ragusa et Luciana Grasso.- Palerme: Flaccovio Editore, 2006, pp. 141-161.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Bouvard et Pécuchet*, Perec Georges, *Les Choses*, linguistique, stylistique, énumération, et (conjonction), connecteur.
GF TP

« "Grotesque" et "sublime" ou "haut" et "bas" : la filiation hugolienne de *Bouvard et Pécuchet* », in *À la croisée des chemins*. Miscellanea di Studi per Anna Maria

Rubino.- Fasano (Italie): Schena editore, "Biblioteca della ricerca - Cultura straniera", 141, 2006, pp. 376-387.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Bouvard et Pécuchet*, Hugo Victor, filiation littéraire, grotesque, sublime, monstre, *Préface de Cromwell*.
GF A CROISEE 2006

PERRIN Ambroise
« Mesdames Bovary », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, p. 58. [www.librecours.be/mesdames.bovary]
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, Emma Bovary, exposition, portrait.
GF P ML458

PHILIPPOT Didier
« Éducation et ironie dans la première *Éducation sentimentale* », in *La Pensée du paradoxe*. Approches du romantisme. Hommage à Michel Crouzet.- Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, "Mémoire de la critique", 2006, pp. 279-326.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *L'Éducation sentimentale de 1845 (première Éducation sentimentale)*, roman d'apprentissage, éducation, ironie, Bildungsroman, artiste, esthétique, *Le Conte oriental*, personnage, parodie, apprentissage.
GF A PENSEE 2006

« Le rêve de la bêtise : idole et vision chez Flaubert (l'exemple d'*Un cœur simple*) », in *Le Miroir et le chemin*. L'univers romanesque de Pierre-Louis Rey.- Paris: Presses Sorbonne nouvelle, 2007, pp. 163-200.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Un cœur simple*, idolâtrie, religion, symbole, fétichisme, bêtise, sacré, légende, image, Maury Alfred, extase, illusion, poésie.
GF A MIROIR 2007

PUEL Claudine
« George Sand, Flaubert et le monde du théâtre », in *Bulletin Flaubert-Maupassant*, n° 18, 2006, pp. 119-136.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Sand George, théâtre.
GF P BFM18

RANCIÈRE Jacques
« La mise à mort d'Emma Bovary. Littérature, démocratie et médecine », in Jacques Rancière : *Politique de la littérature*.- Paris: Editions Galilée, "La philosophie en effet", 2007, pp. 59-92.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, Emma Bovary, mort, art, kitsch, démocratie, égalité, politique, littérature.
GF RANCIERE 2007

SCARAFFIA Giuseppe
« Flaubert, un censore per amico », in *Il Sole-24 Ore*, domenica-gennaio 2006, p. 29.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary,* réception, suppression, scandale, Laurent-Pichat Léon, fiacre (scène du)
GF TP

SCHÉRER René
« Deux saints tutélaires », in René Schérer : *Zeus hospitalier*. Éloge de l'hospitalité. Essai philosophique.- Paris: "La petite vermillon", La Table Ronde, 2005, pp. 251-266.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *La Légende de saint Julien l'Hospitalier*, sainteté, sublime, Voragine Jacques de, hospitalité, Sartre Jean-Paul.
GF SCHERER 2005

SÉGINGER Gisèle
« L'écriture du politique dans *Hérodias* », in *Bulletin Flaubert-Maupassant*, n° 18, 2006, pp. 25-40.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Hérodias*, thématique, génétique, genre littéraire, réécriture, mythe, notes de lecture, Renan Ernest, Flavius Josèphe, religion, Histoire, race.
GF P BFM18

« *Salammbô* et la question des races », in *Le Miroir et le chemin*. L'univers romanesque de Pierre-Louis Rey.- Paris: Presses Sorbonne nouvelle, 2007, pp. 201-212.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Salammbô*, race, Michelet Jules, Thierry Augustin, Gobineau Arthur de.
GF A MIROIR 2007

SINGER Armand E.
« Flaubert's *Une nuit de Don Juan* », in *Modern Language Notes*, vol. 55, n° 7, Nov. 1940, pp. 516-520.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Une nuit de Don Juan*, thématique, Don Juan.
GF TP

STIEGLER Bernd
« "Mouches volantes" et "papillons noirs". Hallucination et imagination littéraire. Note sur Hippolyte Taine et Gustave Flaubert », in *Photographie et romanesque* / textes réunis et présentés par Danièle Méaux.- Caen: Lettres Modernes Minard, "Études romanesques", 10, 2006, pp. 39-48.
Mots-clés: Flaubert Gustave, Taine Hippolyte, hallucination, imagination, image, perception, création littéraire.
GF TP

SUGAYA Norioki
« Pour une critique nouvelle », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, pp. 56-57.

Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, réception, Japon, critique littéraire.
GF P ML458

TIPPER P. A.
« Emma's feet on clay : the ironies of romanticized location in *Madame Bovary* », in *The Modern Language Review*, vol. 94, n° 2, April 1999, pp. 366-376.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, toponymie, ironie, métonymie.
GF TP

TON-THAT Thanh-Vân
« Flaubert et la commune : lucidité et amertume d'un épistolier, témoin des convulsions de son époque », in *Bulletin Flaubert-Maupassant*, n° 18, 2006, pp. 73-81.
Mots-clés: Flaubert Gustave, La Commune.
GF P BFM18

TRIAIRE Sylvie
« "La taxe que toute félicité doit à la douleur" : l'aveugle et le percepteur ou la partition de l'impôt dans *Madame Bovary* », in *Littérature et impôt* / sous la direction de Laté Lawson-Hellu.- Ottawa: Les éditions David, 2002, pp. 187-211.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary,* impôt, mort, douleur, charivari, fatalité, Homais.
GF TP

« "Aussi ai-je parlé sans intelligence de merveilles qui me dépassent et que j'ignore". La jobarde au cœur simple de Flaubert », in *Lieux littéraires* / *La Revue*, n° 9-10, "L'interview d'écrivains - Figures bibliques d'autorité", juin 2006, pp. 365-391.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Un cœur simple*, *Trois Contes*, Félicité, Job, simplicité, Hugo Victor, Vigny Alfred de.
GF TP

« Paroles d'écrivains au quotidien - subsidiairement, la littérature », in *Lieux littéraires* / *La revue*, n° 9-10, "L'interview d'écrivains - Figures bibliques d'autorité", juin 2006, pp. 225-249.
Mots-clés: presse, littérature, Flaubert Gustave, *Le Figaro*, *Le Gaulois*.
GF TP

« Quand Flaubert trame des merveilles, un nain sort du pâté, un saint du cadre. Du cadre au vitrail dans *La Légende de saint Julien l'Hospitalier* », in *Une étrange constance*. Les motifs merveilleux dans la littérature d'expression française du Moyen Âge à nos jours / sous la direction de Francis Gingras.- Laval (Canada): Presses de l'Université de Laval, "Les Collections de la République des Lettres", 2006, pp. 193-206.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *La Légende de saint Julien l'Hospitalier*, merveilleux, miracle, sainteté, névrose, conte, *Peau d'âne*, Œdipe.
GF TP

WETHERILL Peter Michael
« C.R. Éric Le Calvez : *La Production du descriptif*. Exogenèse et endogenèse de *L'Éducation sentimentale*.- Amsterdam: Rodopi, 2002 », in *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, vol. 116, n° 1, 2006, pp. 75-76.
Mots-clés: Flaubert Gustave, compte rendu.
GF TP

« Le roman expérimental de Flaubert », in *Neuphilogische Mitteilungen.* Bulletin de la Société néophilologique, vol. 1, n° CVII, 2006, pp. 29-43.
Mots-clés: Flaubert Gustave, œuvre, stratégie narrative, génétique, brouillons, focalisation, démystification, thématique, littérarité.
GF TP

WILLIAMS Tony
« Avant-texte, intertexte, hypertexte : l'épisode du Club de l'Intelligence dans *L'Éducation sentimentale* », in *La Création en acte*. Devenir de la critique génétique / sous la direction de Paul Gifford et Marion Schmidt.- Amsterdam ; New York: Rodopi, "Faux titre", 2007, pp. 159-169.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *L'Éducation sentimentale (I/3),* critique génétique, avant-texte, intertextualité, hypertexte, dossier génétique, textualisation.
GF TP

WOOD James
« The man behind Bovary [C.R. Frederik Brown : *Flaubert.* A Biography.- Little, Brown & Company, 2006] », in *The New York Times*, April 16th 2006, "Book review", pp. 1 ; 10-11.
Mots-clés: Flaubert Gustave, compte rendu
GF TP

YAMAZAKI Atsushi
« *Bouvard et Pécuchet* ou la pulvérisation de la philosophie », in *Études de langue et littérature françaises*, n° 90, mars 2007, pp. 81-100.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Bouvard et Pécuchet*, philosophie, génétique, notes de lecture, scénario, Spinoza, Hegel Georg W.F., Cousin Victor, philosophie (histoire).
GF TP

ZENKINE Serge
« Le drame de la solitude », in *Le Magazine littéraire*, n° 458, novembre 2006, pp. 55-56.
Mots-clés: Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, réception, Russie.
GF P ML458

B. Bibliothèque complémentaire : Littérature, Sciences et Culture

1. Ouvrages collectifs

Bibliographie du dix-neuvième siècle. Lettres - Arts - Sciences - Histoire, année 2004 / Stéphanie Dord-Crouslé, Dominique Pety, Philippe Régnier.- Paris: Presses Sorbonne Nouvelle, 2006, 358 p.
Mots-clés: XIXe siècle, bibliographie.
GF A BIBLIO XIX - 2004

Corps, littérature, société (1789-1900) / sous la direction de Jean-Marie Roulin.- Publications de l'Université de Saint-Étienne, "Le XIXe siècle en représentation(s)", 2005, 310 p.
Mots-clés: XIXe siècle, littérature, corps, représentation, individu, société, discours politique, Histoire, Sade Marquis de, Balzac Honoré de, Michelet Jules, Dumas Alexandre, Saint-Simon, Chateaubriand François René de, Barbey d'Aurevilly, création, Baudelaire Charles, Sand George.
GF A CORPS 2005

Écriture(s) de l'histoire / textes réunis par Gisèle Séginger.- Presses universitaires de Strasbourg, 2005, 358 p.
Mots-clés: XIXe siècle, XXe siècle, Histoire, temps, écriture, vérité, culture, identité, nation, guerre, mythe, idéologie, épistémologie, esthétique, Napoléon III, coup d'état, affaire Dreyfus, Michelet Jules, Hugo Victor, Proust Marcel, Zola Émile, Nerval Gérard de,Villiers de l'Isle-Adam, Gautier Théophile, Valéry Paul.
GFA ECRITURE 2005

Enquête sur le roman romanesque (Le Gaulois, 1891) / présentée par Jean-Marie Seillan.- Amiens: Centre d'études du roman et du romanesque, "Romanesques", 2, 2005, 264 p.
Mots-clés: roman, romanesque, *Le Gaulois*, XIXe siècle, histoire littéraire.
GF A ENQUETE 2005

Le Bonheur de la littérature. Variations critiques pour Béatrice Didier / sous la direction de Christine Montalbetti, Jacques Neefs.- Paris: PUF, 2005, 454 p.
Mots-clés: littérature, écriture, Les Lumières, romantisme, écriture féminine, critique littéraire, écriture, lecture, écriture de soi, autobiographie.
GF A BONHEUR 2005

Presse & Plumes / sous la direction de Marie-Ève Thérenty et Alain Vaillant [index des journaux, des écrivains et des journalistes du XIXe siècle].- Paris: Nouveau monde éditions, 2004, 584 p.
Mots-clés: XIXe siècle, presse, littérature, journal, représentation, statut, écriture.
GF A PRESSE 2004

Tocqueville et la littérature / sous la direction de Françoise Mélonio et José-Luis Diaz [Actes du colloque du 13 décembre 2004, Université Paris-Sorbonne et Société des études romantiques].- Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005, 256 p.
Mots-clés: XIXe siècle, Tocqueville Alexis de, *De la démocratie en Amérique*, littérature, Chateaubriand François René de, Madame de Staël, démocratie, religion, Gobineau Arthur de, égalité, Montesquieu Charles de, Histoire.
GF A TOCQUEVILLE 2005

2. Ouvrages

BERGER Anne-Emmanuelle
Scènes d'aumône. Misère et poésie au XIXe siècle.- Paris: Honoré Champion, "Romantisme et modernité", 90, 2004, 260 p.
Mots-clés: XIXe siècle, don, poésie, pauvreté, Hugo Victor, Mallarmé Stéphane, Baudelaire Charles, Desbordes-Valmore, sociologie de la littérature.
GF BERGER 2004

BLAISE Marie
Terres gastes. Fictions d'autorité et mélancolie.- Montpellier: Publications de l'Université Paul-Valéry – Montpellier III, 2005, 350 p.
Mots-clés: romantismes, Moyen Âge, mélancolie, psychanalyse, littérature (histoire), éthique, esthétique, translatio, *Livre de Job*, Mallarmé Stéphane, Chrétien de Troyes, Melville Herman, Eliot T.S.
GF BLAISE 2005

COLET Louise
Les Pays lumineux. Voyage en Orient.- Paris: E. Dentu, éditeur, 1879, 397 p.
Mots-clés: Colet Louise, *Les Pays lumineux,* édition de texte, Égypte.
GF COLET 1879

MASSOL Jean-François
De l'institution scolaire de la littérature française (1870-1925).- Grenoble: Ellug, 2004, 309 p.
Mots-clés: sociologie de la littérature, enseignement (histoire), littérature (enseignement), institution scolaire, œuvre littéraire.
GF MASSOL 2004

SCHERER René
Zeus hospitalier. Éloge de l'hospitalité. Essai philosophique.- Paris: La Table Ronde, "La petite vermillon", 2005, 286 p.
Mots-clés: hospitalité, littérature comparée, thématique, droit, philosophie, altérité, imaginaire.
GF SCHERER 2005

THOMSON Richard

The Troubled Republic. Visual culture and social debate in France 1889-1900.- New Haven ; Londres: Yale University Press, 2004, 256 p.

Mots-clés: France, Histoire, XIXe siècle, société, représentation, corps, sexualité, religion, thématique, politique, art (histoire de l'), Troisième République, arts visuels, sculpture, peinture, affiche, illustration, idéologie, nationalisme, ville, espace, Exposition universelle, foule.

GF THOMSON 2004

VACHON Stéphane

1850. Tombeau d'Honoré de Balzac [16 planches d'illustration].- Montréal ; Saint-Denis: XYZ éditeur ; Presses Universitaires de Vincennes, "Documents", 2007, 664 p.

Mots-clés: Balzac Honoré de, mort, littérature (histoire), XIXe siècle, presse, littérarité, politique, journal.

GF VACHON 2007